

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de septiembre de 2020

Licenciada:

Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señora Directora:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No.1056-2020, Resolución No. VC-DGA-018-2020, Adenda No. 1 y Resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al Producto No. 8.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala
- 2) Capacitación en técnica para varones a los bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Impartí ocho (08) capacitaciones en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2). Impartí cuatro (04) capacitaciones en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de septiembre de 2020

Licenciada:
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Señora Directora:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No.1056-2020, Resolución No. VC-DGA-018-2020, Adenda No. 1 y Resolución VC-DGA-036-A-2020, correspondiente al Producto No. 8.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

DISPOSICIONES ESPECÍFICAS:

Atendiendo al ADENDA No. 1 del CONTRATO ADMINISTRATIVO No. 1056-2020, donde en sus Cláusulas TERCERA.: OBJETO DE LA ADENDA dictan: Ambas partes manifiestan que en virtud de las disposiciones emitidas por el señor Presidente de la República de Guatemala Alejandro Eduardo Giammattei Falla, con el objeto de preservar la vida y la seguridad de la población, se hace necesario modificar las actividades de la prestación de los servicios descritos en el contrato de mérito a la modalidad de teletrabajo. CUARTA: ADENDA Por este medio ambas partes manifestamos que los términos del contrato relacionado anteriormente tienen plena vigencia y que únicamente se modifica temporalmente la cláusula tercera, en el sentido que las actividades podrán realizarse presencialmente o a distancia en virtud de lo establecido en el Decreto Gubernativo 5-2020 y su vigencia será durante el tiempo que dure el estado de calamidad el cual podrá ser modificado por disposiciones futuras, por lo que al cesar el Estado de Calamidad la presente quedará a discreción de EL MINISTERIO.

Derivado de lo anterior se determinó continuar el entrenamiento físico y técnico del personal artístico de la institución, impartiendo clases virtuales a través de la aplicación "ZOOM" en el horario regular. Por lo consiguiente, se detallan las capacitaciones impartidas:

01 de septiembre de 2020:

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de septiembre de 2020

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de septiembre de 2020

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de septiembre de 2020

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de septiembre de 2020:

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de septiembre de 2020

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de septiembre de 2020

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de septiembre de 2020

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de septiembre de 2020

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de septiembre de 2020

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de septiembre de 2020

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de septiembre de 2020

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

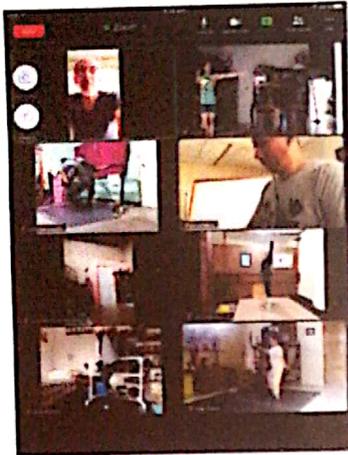
Es conforme:


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

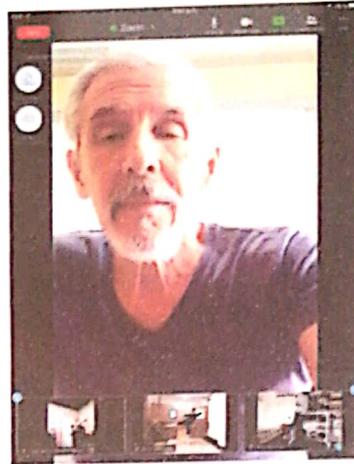
Maestro Eddy Vielman

Septiembre 2020

Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 2020.



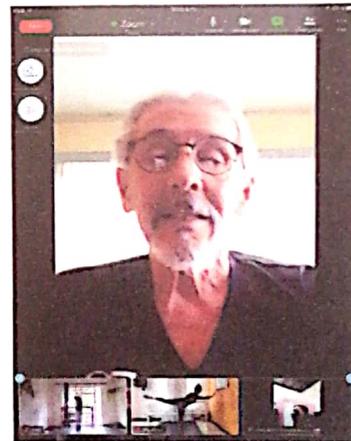
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 1, 2020



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 3, 2020



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 8, 2020



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 10, 2020

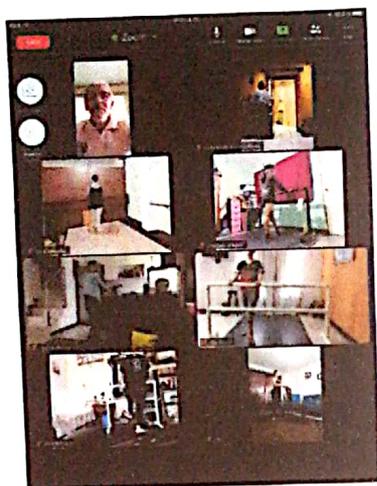

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lic. Eddy Vielman Buckard

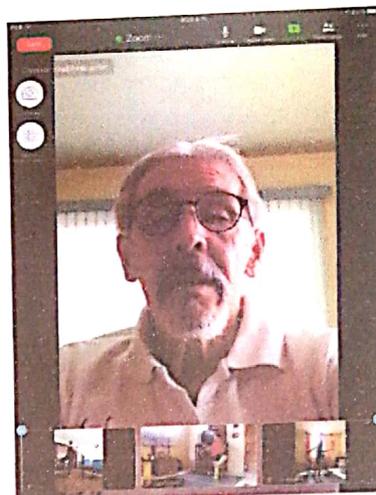
Maestro Eddy Vielman

Septiembre 2020

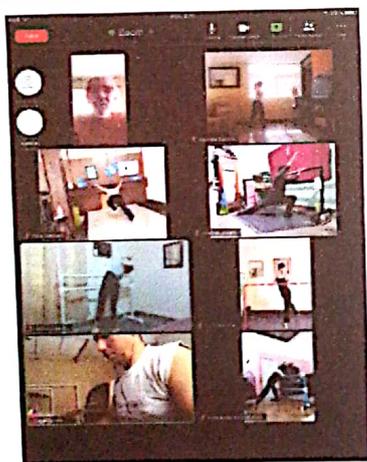
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 2020.



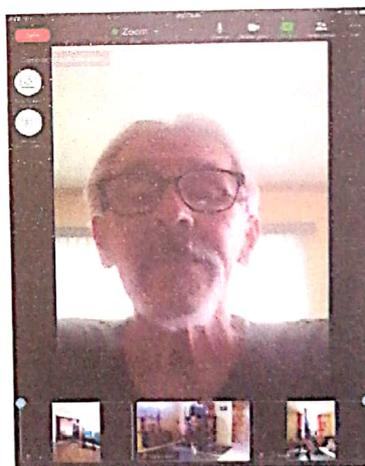
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 17, 2020



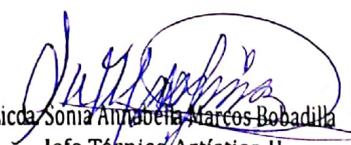
Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 22, 2020



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 24, 2020



Capacitaciones en técnica clásica de ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 8. septiembre 29, 2020


Licda. Sonia Amabelia Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lic. Eddy Vielman Buckard

Maestro Eddy Vielman

Septiembre 2020

Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 8.

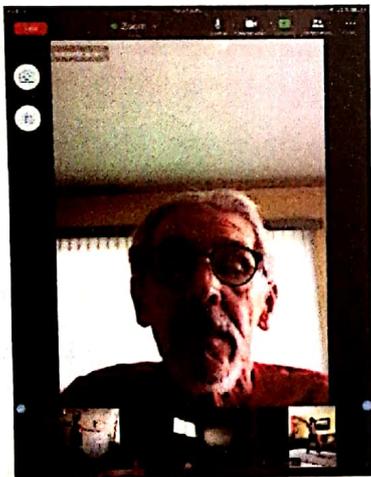
Fechas: 03, 10, 17 y 24 de septiembre de 2,020



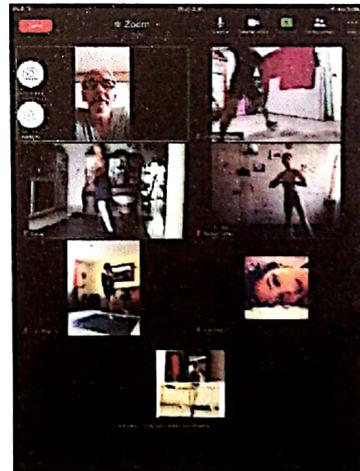
Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 8, septiembre 3, 2020



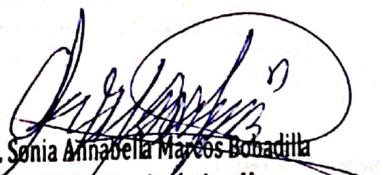
Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 8, septiembre 10, 2020

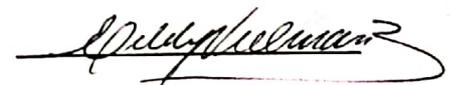


Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 8, septiembre 17, 2020



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 8, septiembre 24, 2020


Licda. Sonia Amabelia Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lic. Eddy Vielman Buckard